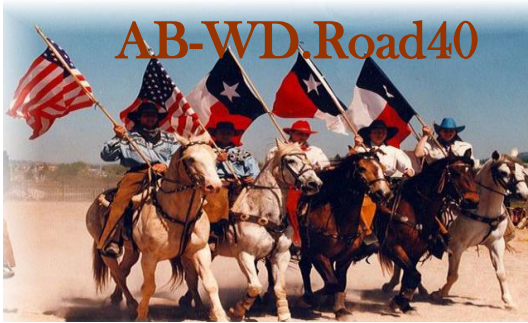


# WILD NIGHT IN MEXICO

- Dan Albro USA-03-2014-



**Musique:** "Wild Night" de Martina McBride

**Type:** Linedance, 64 Comptes

**Niveau:** Intermediare-Partner

**Intro:** 32 Comptes, départ sur le vocal

**Source:** <http://www.copperknob.co.uk>

**Vidéo:** [http://youtu.be/UKtwl\\_wo2gg](http://youtu.be/UKtwl_wo2gg)

**Position:** **H** face à OLOD, **F** face à ILOD, pas **H** et **F** en Miroir sauf indication  
Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -09-07-2014-

## **1-6 TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, BACK ROCK, STEP**

- 1&2 Triple step sur place G, D, G  
**F-** Triple step sur place D, G, D
- 3&4 Triple step sur place D, G, D  
**F-** Triple step sur place G, D, G
- 5-6 Rock PG en arrière, revenir Pdc sur PD  
**F-** Rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

## **7-12 TRIPLE STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP ¼ TURN, BACK ROCK STEP**

**Ne pas se lacher les mains**

- 1&2 Triple step sur place G, D, G, en ¼ tour à D RLOD  
**F-** Triple step sur place D, G, D, en ¼ tour à D LOD
- 3&4 Triple step sur place D, G, D, en ¼ tour à D ILOD  
**F-** Triple step sur place G, D, G, en ¼ tour à D OLOD

**Position open double hand hold H face à ILOD, F face à OLOD**

- 5-6 Rock PG en arrière, revenir Pdc sur PD  
**F-** Rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

## **13-18 SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP**

**Ne pas se lacher les mains, la F passe devant l'H. et passe sous le bras G de l'H et sous son bras droit**

- 1&2 Shuffle G, D, G, en ¼ tour à D LOD  
**F-** Shuffle D, G, D, en ¼ tour à G

**Position Warp, face à LOD, l'H à l'intérieur du cercle**

- 3&4 Shuffle D, G, D, en reculant  
**F-** Shuffle G, D, G, en reculant
- 5-6 Rock PG en arrière, revenir Pdc sur PD  
**F-** Rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

## **19-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH (SEPERATING USING SMALL STEPS)**

**Lacher les mains, la main D de l'H glisse dans le dos de la F, pour finir en position "right open promenade" (faire des petits pas)**

- 1-2 PG à G, PD à côté du PG  
**F-** PD à D, PG à côté du PD
- 3-4 PG à G, PD à côté du PG  
**F-** PD à D, PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, pointer PD à côté du PG  
**F-** PD à D, pointer PG à côté du PD

**25-32 H- ¼ TURN, TOUCH & CLAP, ¼ TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH**

**F- ¼ TURN, TOUCH & CLAP, ¼ TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

- 1-2 Avancer PD en ¼ de tour à D, pointer PG à côté du PD et taper Main D de la F  
**F-** Avancer PG en ¼ tour à G, pointer PD à côté du PG et taper Main G de la F
- 3-4 Avancer PG à G en ¼ tour à G, pointer PD a côté du PG  
**F-** Avancer PD à D en ¼ tour à D, pointer PG a côté du PD

**Position "Right Open Promenade" face à LOD**

**Lacher les mains, l'H passe derrière la F**

- 5-6 Avancer PD en ¼ de tour à D, avancer PG en ½ tour à D  
**F-** Avancer PG en ¼ de tour à G, avancer PD en ½ tour à G
- 7-8 PD à D en ¼ de tour à D, pointer PG à coté du PD  
**F-** PG à G en ¼ de tour à G, pointer PD à coté du PG

**Position "Left Open Promenade", face à LOD, H à l'extérieur du cercle**

**33-40 H- ¼ TURN, TOUCH & CLAP, ¼ TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, BRUSH**

**F- ¼ TURN, TOUCH & CLAP, ¼ TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, BRUSH**

- 1-2 Avancer PG en ¼ tour à G, pointer PD à côté du PG, en tapant la main de la F ILOD  
**F-** Avancer PD en ¼ tour à D, pointer PG à côté du PD, en tapant la main de l'H OLOD
- 3-4 PD à D en ¼ tour à D, pointer PG à coté du PD  
**F-** PG à G en ¼ tour à G, pointer PD à coté du PG

**Position "Left Open Promenade" face à LOD**

**Lacher les mains, l'H passe derrière la F**

- 5-6 Avancer PG en ¼ de tour à G, avancer PD en ½ tour à G  
**F-** Avancer PD en ¼ de tour à D, avancer PG en ½ tour à D
- 7-8 Avancer PG à G en ¼ tour à G, brosser PD en avant  
**F-** PD à D en ¼ de tour à D, brosser PG en avant

**Position "Right Open Promenade" face à LOD**

**41-48 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH**

- 1-4 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, brosser PG en avant  
**F-** Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, brosser PD en avant
- 5-8 Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, brosser PD en avant  
**F-** Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, brosser PG en avant

**49-56 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP**

- 1&2 Shuffle D, G, D en avant  
**F-** Shuffle G, D, G en avant
- 3-4 Rock PG en avant revenir Pdc sur PD  
**F-** Rock PD en avant revenir Pdc sur PG
- 5&6 Shuffle G, D, G en reculant  
**F-** Shuffle D, G, D en reculant
- 7-8 Rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG  
**F-** Rock PG en arrière, revenir Pdc sur PD

**57-64 H- ROCK STEP, ¼ TURN, TOGETHER, LARGE SLIDE LEFT, (INTO 2 COUNTS), HITCH**

**F- ROCK STEP, ¼ TURN, TOGETHER, LARGE SLIDE RIGHT, (INTO 2 COUNTS), HITCH**

- 1-4 Rock PD en avant, retour sur PG, PD à D en ¼ tour à D, PG à côté du PD OLOD  
**F-** Rock PG en avant, retour sur PD, PG à G en ¼ tour à G, PD à côté du PG ILOD

**Reprendre la position de départ**

- 5-8 Large pas PD à D, glisser pointe PG à coté du PD en 2 temps, lever genou G  
**F-** Large pas PG à G, glisser pointe PD à coté du PG en 2 temps, lever genou D

*Et recommencez avec le sourire*