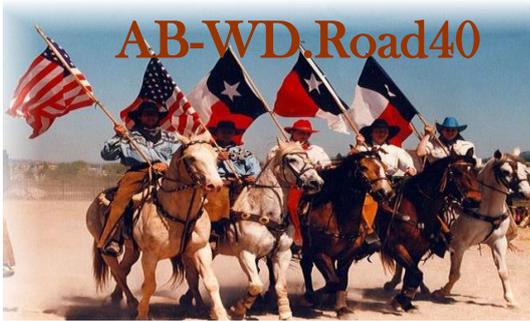


# MONDAY FOR TWO

- Jocelyne Milville -FR -06-2014



**Musique:** "Except For Monday" de Lorrie Morgan  
**Type:** Partner-Dance-Stationnaire, 64 Comptes, 4 Murs  
**Niveau:** Novice **-1 Restart-**  
**Intro:** 32 Comptes,  
**Source:** <http://www.yvelines-country.net>  
**Vidéo:** <http://youtu.be/VyZmYP7qCo>  
**Ou:**

<https://www.facebook.com/video.php?v=10204545115257843&fref=nf>

**Position de départ:** Sweetheart

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -31-08-2014-

## **1-8 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF**

- 1-2 Poser PD devant, pointer PG derrière PD
- 3-4 Poser PG en arrière, kick PD en avant
- 5-8 Reculer PD, assembler PG près du PD, avancer PD, scuff PG

## **9-16 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF**

- 1-2 Pose PG devant, pointer PD derrière PG
- 3-4 Poser PD en arrière, kick PG en avant
- 5-8 Reculer PG, assembler PD près du PG, avancer PG, scuff PD

## **16-24 STEP SIDE RIGHT, STOMP, STEP SIDE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, STOMP**

- 1-2 Poser PD à D, stomp up PG à côté PD
- 3-4 Poser PG à G, stomp up PD à côté PG
- 5-8 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, stomp up PG à côté du PD

**Final ICI: Terminer sur 7-8 en 1/4 tour à G**

## **24-32 STEP LEFT SIDE, STOMP, STEP RIGHT SIDE, STOMP, VINE LEFT 1/4 TURN, SCUFF**

- 1-2 Poser PG à G, stomp up PD à côté PG
- 3-4 Poser PD à D, stomp up PG à côté PD
- 5-8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, avancer PG en 1/4 tour à G, scuff PD

**RESTART ICI: au MUR 3 qui a démarré à 06:00**

## **32-40 STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD**

- 1-4 PD devant, croiser PG derrière PD, avancer PD, scuff PG
- 5-8 Taper talon PG devant, pause, pointer PG en arrière, pause

## **41-48 STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD**

- 1-4 PG devant, croiser PD derrière PG, avancer PG, scuff PD
- 5-8 Taper talon PD devant, pause, pointer PD en arrière, pause

## **49-56 STEP, TOUCH, 1/2 TURN LEFT, TOUCH (X2)**

**Lacher les mains D**

- 1-2 Avancer PD, pointer PG derrière PD
- 3-4 PG devant en 1/2 tour à G, pointer PD derrière PG
- 5-6 Avancer PD, pointer PG derrière PD
- 7-8 PG devant en 1/2 tour à G, pointer PD derrière PG

## **57-64 STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF**

- 1-4 PD devant, croiser PG derrière PD, avancer PD, scuff PG
- 5-8 PG devant, croiser PD derrière PG, avancer PG, scuff PD

*Et recommencez avec le sourire*