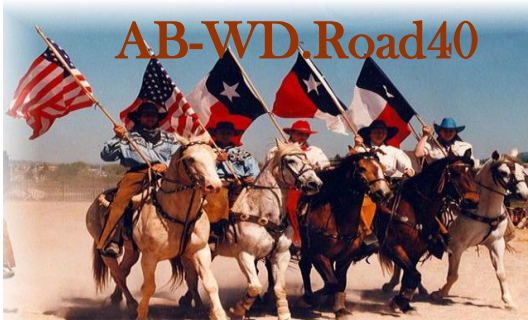


COSTA FIESTA

- Mariette et Jean-Marc Villeneuve FR-2012-



Musique: "Costa Fiesta" de Dave Sheriff

Type: Linedance-Partner, 64Comptes,

Niveau: Intermédiaires

Intro: 16 Comptes, départ sur le vocal

Source: www.cowboy-hat-dancers.com

Vidéo: <http://youtu.be/Gm8XhixCWlo>

Position: H face à L.O.D. F face à R.L.O.D

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -09-07-2014-

1-8 **H:** (Cross, Back, Step) X3, (Ball Step) X2,
F: (Cross, Back, Step) X3, (Paddle 1/4 Turn) X2,

1&2 Croiser PD devant PG, puis retour Pdc sur PG en arrière, PD à D main D à main D

3&4 Croiser PG devant PD, puis retour Pdc sur PD en arrière, PG à G main G à main G

5&6 Croiser PD devant PG, puis retour Pdc sur PG en arrière, PD à D main D à main D

Garder les mains D jointes

&7 **H:** Pdc sur plante PG, puis Pdc sur PD

F: Pdc sur plante PG, puis Pdc sur PD avec ¼ de tour à D

&8 **H:** Pdc sur plante du PG, puis Pdc sur PD

F: Pdc sur plante du PG, puis Pdc sur PD avec ¼ de tour à D

Les 2 partenaires sont maintenant en position Side-By-Side, face à L.O.D

9-16 **(Step, Lock, Step) X2, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2,**

1&2 PG avance, lock PD derrière PG, PG avance

3&4 PD avance, lock PG derrière PD, PD avance

Garder les mains D jointes

5-6 PG devant, pivot 1/2 tour à D

7-8 PG devant, pivot 1/2 tour à D

Position Side-By-Side, face à L.O.D.

17-24 **H:** Shuffle Forward, Kick Ball Change, Vine To Right, Tap,
F: Shuffle Forward, Kick Ball Change, Rolling Vine To Right, Tap,

1&2 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

3&4 Kick PD, plante PD à côté du PG, Pdc sur PG à côté du PD

Garder les mains D jointes

5-6-7 H : PD à D, croiser PG derrière PD - PD à D

F : PD à D en ¼ tour à D, reculer PG en ½ tour à D, PD à D en ¼ tour à D

8 Taper pointe PG à côté du PD

Reprendre la position Side-By-Side, face à L.O.D.

25-32 **Touch, Tap, Touch, Tap, Full Turn To Left, Tap,**

1-2 Pointer PG à G, taper pointe PG à côté du PD

3-4 Pointer PG à G, taper pointe PG à côté du PD

Garder les mains D jointes

5-6-7 PG à G en ¼ de tour à G, avancer PD en ½ tour à G, PG à G en ¼ tour à G

8 Taper pointe PD à côté du PG

Reprendre la position Side-By-Side, face à L.O.D

33-40 Step, Slide, Shuffle Forward, Step, Slide, Shuffle Forward,

- 1-2 Avancer PD, glisser PG à côté PD
3&4 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5-6 Avancer PG, glisser PD à côté PG
7&8 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

**41-48 H: Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step, Kick Ball Touch,
F: Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Forward, Kick Ball Touch,**

- 1&2 Avance PD en ¼ tour D, PG rejoint PD, avancer PD,
Passer la main G au-dessus la tête de la femme
3-4 **H** : Rock PG avec le Pdc, retour avec Pdc sur PD
F : Avancer PG, ½ tour à D
5&6 **H** : Reculer PG, reculer PD à côté du PG, avancer PG
F : Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG (légèrement)
Lâcher la main G, H face à O.L.O.D. et F face à I.L.O.D. épaule D à épaule D
7&8 Kick PD, poser plante PD à côté PG, pointer PG à côté PD

**49-56 H: Kick Ball Touch, Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/2 Turn, Together,
F: Kick Ball Touch, Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**

- 1&2 Kick PG, poser plante PG à côté du PD, pointer PD à côté du PG
3-4 Rock PD à D, retour avec Pdc sur PG
5&6 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
**La femme passe sous le bras D de l'homme, finir en position Tandem
Homme face à I.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**
7-8 **H** : Avancer PG, ½ tour à D, PD à côté PG
F : PG en arrière en ½ tour à D, PD devant en ½ tour à D

**57-64 H: Shuffle Forward, Cross Rock Step, Shuffle ¼ Turn, Triple Step.
F: Shuffle Forward, Cross Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Triple Step 1/4 Turn.**

- 1&2 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
3-4 Croiser PD devant PG, retour sur PG avec Pdc
La femme passe sous le bras G de l'homme
5&6 **H** : Avancer PD en ¼ tour à D, PG rejoint PD, avancer PD L.O.D.
F : Shuffle PD, PG, PD, en ½ tour à D O.L.O.D
Lâcher les mains G et reprendre la position de départ
7&8 **H** : Pdc sur PG, puis sur PD, puis sur PG sur place
F : Reculer PG en ¼ tour à D, PD rejoint PG, reculer PG

Et recommencez avec le sourire